

月刊 FALCOM MAGAZINE

Vol.79

《蒼》と《緋》を冠する謎の新キャラクターが登場!

『英雄伝説 閃の軌跡Ⅲ』

モテるためのファッションアイテムは?

みんな集まれ! ファルコム学園

遅すぎる王国軍の到着にアガットは……

英雄伝説 空の軌跡 SC ～絆の在り処～

帝国解放戦線、進撃!

英雄伝説 閃の軌跡

メインストーリー第5章第2弾がアップデート!

『英雄伝説 暁の軌跡』

ファルコムニュース

単行本第3巻発売記念!

『英雄伝説 空の軌跡』特別読み切り小説



FALCOM MAGAZINE

CONTENTS



帝国を掌握するオズボーンとその子供達
そして命を落としたはずの《猟兵王》
さらには《蒼》と《緋》を冠する謎の人物も……？

『Ⅱ』から１年半後の時節からスタートするという、驚きの事実からスタートした『閃の軌跡Ⅲ』の最新情報。発売直前号となる今回は、前作のラストでエレボニア帝国を掌握した《鉄血宰相》とその子供達の情報が到着。さらには、どこかで見覚えのある謎多き男を筆頭に、物語に深く関わりそうな新キャラクターたちの姿も明らかに！

●製品情報
■タイトル：英雄伝説 閃の軌跡Ⅲ
■ジャンル：ストーリー RPG
■対応機種：PlayStation®4
■発売日　：2017年9月28日(木)発売予定
■価格　：通常版7,800円（税抜）
初回限定KISEKI BOX 9,200円（税抜）
ダウンロード版7,200円（税込）
■プレイ人数：1人
■CEROレーティング：C（15歳以上）

『英雄伝説 閃の軌跡Ⅲ』公式サイト　http://www.falcom.com/sen3/

《蒼》のジークフリード

（CV：???）

蒼のコートを纏い、仮面で素顔を隠した謎の青年。帝国正規軍や結社、猟兵団とは異なる組織に所属しているらしく、何者かの“代理人”として帝国各地に姿を現しては、第Ⅱ分校や各勢力の動きを観察している。その姿は、リィンや旧《Ⅶ組》が知る“ある人物”を思い起こさせるが……？

士官学院《Ⅶ組》とやら――
お手並みを拝見させて
もらおうか……。





CHECK！　あの《黒騎士》も彷彿とさせる謎の人物の正体は？

謎多き青年・ジークフリード。キャラ説明にもあるように、前作ラストで衝撃の展開を迎えたあのキャラクターを思い起こさせるビジュアルとなっている。また、仮面の風貌は『空the3rd』の《黒騎士》も彷彿とさせる。《黒騎士》の正体は“彼”だったが、はたしてこのキャラクターは何者なのか？

《緋》のローゼリア

（CV：水橋かおり）

床まで届くほどの金色の長髪と時代がかった言葉使いが特徴的な少女。帝国各地にその姿を現し、リィンとも接触するがその目的、理由については一切分かっていない。どうやらリィンが《灰の起動者》であることを知っているらしく、時折リィンの前に姿を現しては助言めいた言葉を残していくことも。金色の髪、真紅の瞳など、200年前に帝都で起こった事件を題材にした小説『赤い月のロゼ』に登場する吸血鬼“ロゼ”と共通点があるようにも思えるが……。

此れより先はまだ早い――
いずれ見えようぞ、《灰の起動者（ライザー）》よ







CHECK！　帝国ゆかりの《緋》を持つキーキャラクター？

皇族や帝都ヘイムダルと、エレボニア帝国といえば《緋》がイメージカラー。その色を冠した新キャラクターならば、今作の鍵を握っていることは間違い無し。説明文のヒントにもあるように、今のうちに『赤い月のロゼ』をもう一度読み返してみるのもいいかもしれない。

物語の配役は変更され、置き換わってしまった。どうするのかしら、リィン君——それにエマ？



ヴィータ・クロチルダ

（CV：田村ゆかり）

26歳。魔女の眷属（ヘクセンブリード）にして、《蒼の深淵》の異名を持つ結社《身喰らう蛇》の使徒・第二柱。結社が進める《幻焔計画》遂行のため、内戦時は貴族連合を利用してクロウとリィンによる2体の騎神対決の“舞台”を整えた。しかし、その局面で暴走したカイエン公により皇城地下に眠る《緋の騎神》の顕現を許してしまい、クロウを失うと同時に《鉄血宰相》オズボーンによって計画そのものが“乗っ取られて”しまうことになる。クロウの遺体をリィンたちに託し、その場から姿を消したクロチルダは如何なる理由か結社と連絡を絶ち、情報局や鉄道憲兵隊の追跡を躱しながらたった一人で「黒の工房」の実態やオズボーンの正体を探っている。



CHECK！ **《鉄血宰相》の策に敗れた第二柱。巻き返しの手はいかに？**

《結社》の盟主の意を受け、幻焔計画を遂行していたクロチルダ。だが、カイエン公爵の暴走や、《鉄血宰相》のまさかの復活を受け、姿を消した。水面下で動く彼女が再び表舞台に姿を現すのか？　エマとの再会はあるのか？　その立ち位置も気になる所だ。

お手並み拝見といくか——ウチのチビがどのくらい、育ったのかも含めてな？



《猟兵王》ルトガー・クラウゼル

（CV：大塚芳忠）

50歳。「猟兵王」の異名を持ち、かつて猟兵団「西風の旅団」を率いていた百戦錬磨の団長にしてフィーの育ての親。したたかでクセの強い人物で、トップクラスの猟兵たちをまとめあげたその手腕とあらゆる戦局に対応可能な得物“バスターグレイブ”による戦闘力の高さ、神出鬼没な用兵術が他の猟兵団からも一目置かれていた。しかし——数年前、対立するクライアント同士に雇われた「赤い星座」と「西風の旅団」が戦場で激戦を繰り広げることになり、ルトガーは敵団長との一騎打ちの末、相討ちとなってしまう。フィーや団員たちの目の前で息を引き取り、その後、「西風の旅団」の団員は散り散りになっていたハズだが……？



CHECK！ **伝説の猟兵王が復活？　それとも？**

「西風の旅団」ルトガーと「赤い星座」バルデルの、最強の猟兵の死闘。多くの団員が見守る中、相打ちの決着となったはずだが、前作に登場した元「西風の旅団」ゼノとレオニダスは「団長を取り戻す」と意味深な言葉を残していた。それではこの人物は一体誰なのか？

皇子の悪あがきたる“第Ⅱ分校”——我が不肖の息子共々、せいぜい踊ってもらうとしよう



ギリアス・オズボーン

（CV：中田譲治）

54歳。《鉄血宰相》の異名でゼムリア大陸全土にその名が知られている、軍部出身の帝国政府代表。就任以来あらゆる面で帝国の近代化を推し進め、全土への鉄道網施設や周辺地域の併合・属州化などを強硬に進めてきた。その方針が“革新派”と呼ばれ、平民からの熱狂的支持を集める一方貴族勢力からは完全に敵視され、国内情勢の不安定化を招くこととなる。そんな中、彼が演説中に凶弾に倒れたことがキッカケで貴族連合軍による帝都占領が開始され、国内が内戦状態に陥ってしまう。そして——内戦終盤、いかなる理由か一命を取り留めていたオズボーンは混乱に乗じて結社《身喰らう蛇》が進めていた《幻焔計画》を乗っ取ると同時に、ある人物に自分が実の父親であるという衝撃の事実を打ち明ける。







CHECK！ **いよいよ盤石となった帝国で、オズボーンが指す次の一手とは？**

前作のラストで衝撃の復活を遂げたオズボーン。それどころか、世界を裏から動かす《結社》の計画を“乗っ取る”という、誰しも驚く宣言を言ってのけた。対立していた貴族派を取り込み、いよいよ盤石となった帝国で、稀代の化物が指す次の一手に注目したい。

我ら《鉄血の子供達（アイアンブリード）》——閣下の大望のため働くのみです



ルーファス・アルバレア

（CV：平川大輔）

29歳。四大名門・アルバレア公爵家の長子にして帝国が併合したクロスベル州を統括する初代総督。「貴族派」と「革新派」が争った内戦では貴族連合軍の総参謀として動いていたが、その正体は革新派の代表・オズボーン宰相の直属たる《鉄血の子供達（アイアンブリード）》の筆頭。《黒の工房》から貸与されたアルティナを利用しつつ、貴族連合を有利に導く采配をしながら最終的に“逆賊”として見做されるような段取りへと導いた。内戦後は帝国正規軍・領邦軍の力を結集した「クロスベル征討軍」総司令としてまたたく間にクロスベル市を無血占領。続く共和国軍の侵攻もことごとく退け、名実共に帝国領土へのクロスベル組み込みに貢献することとなった。



新たな戦術オーブメント《ARCUSⅡ》はマスタークオーツが2個装備可能！

「軌跡」シリーズでおなじみの、クオーツと呼ばれる結晶を嵌め込み、ステータスの強化やアーツ（導力魔法）を使用可能になる戦術オーブメント。今作では、前作まで採用されていた《ARCUS》の発展型となる《ARCUSⅡ》が登場。なんと強力な効果をもたらすマスタークオーツが2個装備可能になるとのこと！　新たに登場するアーツの紹介とともに、その仕様を確認してみよう。

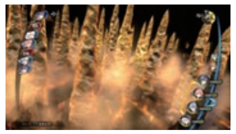


アーツとは？

術者のＥＰ（エネルギー）を消費して発動する導力魔法。攻撃や回復、補助などさまざまな効果のものが存在し、単体に効果のあるものから戦闘フィールド全体に効果を与えるものまである。アーツには「地／水／火／風／時／幻／空」の７属性が存在し、敵にもそれぞれに対する属性有効率が設定されている。弱点の属性を突いたアーツ攻撃を行うことで、通常の攻撃よりもはるかに大きなダメージを与えると同時にブレイクゲージを大幅に削ることができる。

【グラヴィオン・ハンマー】

[地]属性のアーツ。戦場に破滅的な激震を引き起こし、地中に眠る膨大なエネルギーを爆発させる。一定ターンの間、敵全体のスピードと移動力を大幅に下げる追加効果を持つ。



【ダイヤモンド・ノヴァ】

[水]属性のアーツ。絶対零度の氷塊を幾重にも発生させ、敵集団もろとも砕け散るアーツ。かなりの高確率で広範囲の敵を「凍結」状態にしてしまう。



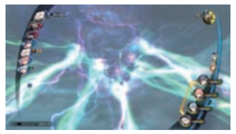
【ゼルエル・カノン】

[火]属性のアーツ。灼熱の光線を無数に浴びせ、トドメに極大の光線を真上から照射する荒々しいアーツ攻撃。100%の確率で敵を「炎傷」状態にし、継続ダメージを与える。



【イクシオン・ヴォルト】

[風]属性のアーツ。漆黒の雷雲が敵集団を覆いつくし、怒涛の雷撃で大地を抉り取る。かなりの高確率で相手を「封技」状態にしてしまう。



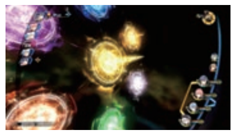
【ロスト・ジェネシス】

[時]属性のアーツ。全てを飲み込む暗黒の天体が出現し、時空に破滅の刻をもたらす。相手の行動を遅らせるほか、高確率で「即死」が発動。



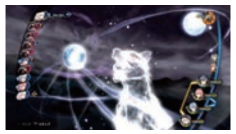
【セヴンス・キャリバー】

[空]属性のアーツ。召喚された７本の聖なる剣が邪悪なるものを貫き、戦場と共に無に還る。100%の確率で相手をランダム状態異常にしてしまう。



【アルヴィオン・ヴォルフ】

[幻]属性のアーツ。銀狼の幻影が出現し、捉えた獲物目掛けて時空を超えた特大級の衝撃波をぶつける。敵全体に大ダメージを与える、最強クラスのアーツ攻撃。



《ARCUSⅡ》ではマスタークオーツのスロットが2つに増加！

《ARCUSⅡ》は前作までひとつだったマスタークオーツのスロットが2つ設定されており、今まで通り中央にあったものがメインスロット、中央下部がサブスロットとなっている。これにより強力なマスタークオーツを自由に組み合わせることができ、さらに幅のある戦いをすることができるようになるはずだ。サブスロットのマスタークオーツにも、メインスロットの50%の経験値が入るため、効率的に育成していくことが可能だ。



【スクルド】

装備者のＨＰやＥＰを上昇させるマスタークオーツ。「ニードルショット」などの地属性アーツが使用可能になるほか、“残ＨＰが多いほどブレイクダメージが上昇”する特殊効果が発動する。

【シリウス】

装備者のスピードを大幅に上昇させるマスタークオーツ。「エアストライク」などの風属性アーツが使用可能になるほか、回避カウンター発動時に通常の数倍のダメージを敵に与える。

【レグルス】

装備者のＳＴＲやＤＥＦを大幅に上昇させるマスタークオーツ。「フォルテ」などの火属性アーツが使用可能になるほか、ダメージを受けた時のＣＰ（クラフトポイント）入手量がアップ。また、レベルを上昇させることで「Ｓクラフト」発動後の硬直時間を半減できるようになる。

クレア・リーヴェルト

（CV：小清水亜美）

26歳。帝国正規軍・TMP（鉄道憲兵隊）に所属する特務少佐にして《鉄血の子供達（アイアンブリード）》の一員。導力演算器に匹敵するズバ抜けた処理能力で帝国全土の鉄道網に展開する部隊を手足のように指揮することから《氷の乙女（アイスメイデン）》の異名も持つ。内戦では変事におけるオズボーンの教えを健気に守り、リィン達Ⅶ組に力を貸す形で劣勢に陥った帝国正規軍の立て直しに協力。反攻作戦で執った指揮や帝都奪還作戦における活躍が評価され、わずか25歳にして少佐に昇格し、クロスベル州を含めた帝国全土の部隊指揮を任されることになった。第Ⅱ分校設立にともない、軍用装甲列車「デアフリンガー号」引き渡しのためリーヴスへと赴いたクレアは、そこでリィンと“北方戦役”以来の再会を果たすこととなる。



リィンさん、“彼”との関係……今は無理に思い詰める必要はないと思います



レクター・アランドール

（CV：森田成一）

24歳。エレボニア帝国軍情報局に所属する特務少佐にして、外交書記官としての肩書きも持つ情報将校。鉄血宰相が見出した《鉄血の子供達（アイアンブリード）》の一人であり、一見いい加減でチャランポランな青年だがあらゆる方法で非公式の裏交渉や工作を成功させていることから《かかし男（スケアクロウ）》の異名で呼ばれている。内戦においては、国家独立を宣言したクロスベルに潜伏。共和国の諜報関係者やクロスベル警察・特務支援課にも協力して当時の大統領が失脚する流れに貢献した。内戦終結後は帝国軍の情報将校として各地で活動を行う傍ら、帝国政府から《灰色の騎士》への要請（オーダー）を伝えるため度々リィンたちの前に姿を現すようになる。



待たせたな、シュバルツァー。要請（オーダー）のお時間だ



CHECK！　それぞれのフィールドで活動する《鉄血の子供達》

オズボーンの右腕として任務を遂行する《鉄血の子供達》。ルーファス、クレア、レクター、ミリアム以外のメンバーがまだ存在しているのかも気になるところだ。あのオズボーンなら、まだ隠し玉を持っていても不思議じゃない……。



今作の移動手段は
特別装甲列車《デアフリンガー号》！

今作でも帝国の各地で演習を行っていく主人公たちだが、その際に彼らが乗り込むのが、特別装甲列車《デアフリンガー号》だ。今回は主人公たちだけではなく、トールズ第Ⅱ分校の全生徒で現地へと向かう。移動中の車内では、特別なイベントが発生することもあるので、車中で過ごす生徒たちとの会話は欠かさずチェックしていこう。



演習に赴いた各地ではデアフリンガー号を起点とした演習地が設置され、ここを拠点に、様々な任務へと挑んでいくこととなる。各演習地では、主にⅨ組主計科が分校メンバーのバックアップにまわり、彼らが運営するショップで装備品や消耗品の購入やオーブメントのメンテナンスなどを行っていくようだ。この演習地は、結社や猟兵団など、帝国内で暗躍している組織の襲撃を受けることもあるので要注意！





みんな集まれ！ファルコム学園

新久保だいすけ

永遠のテーマ



写植詐欺



その名は半ズボン



語源



半ズボン教



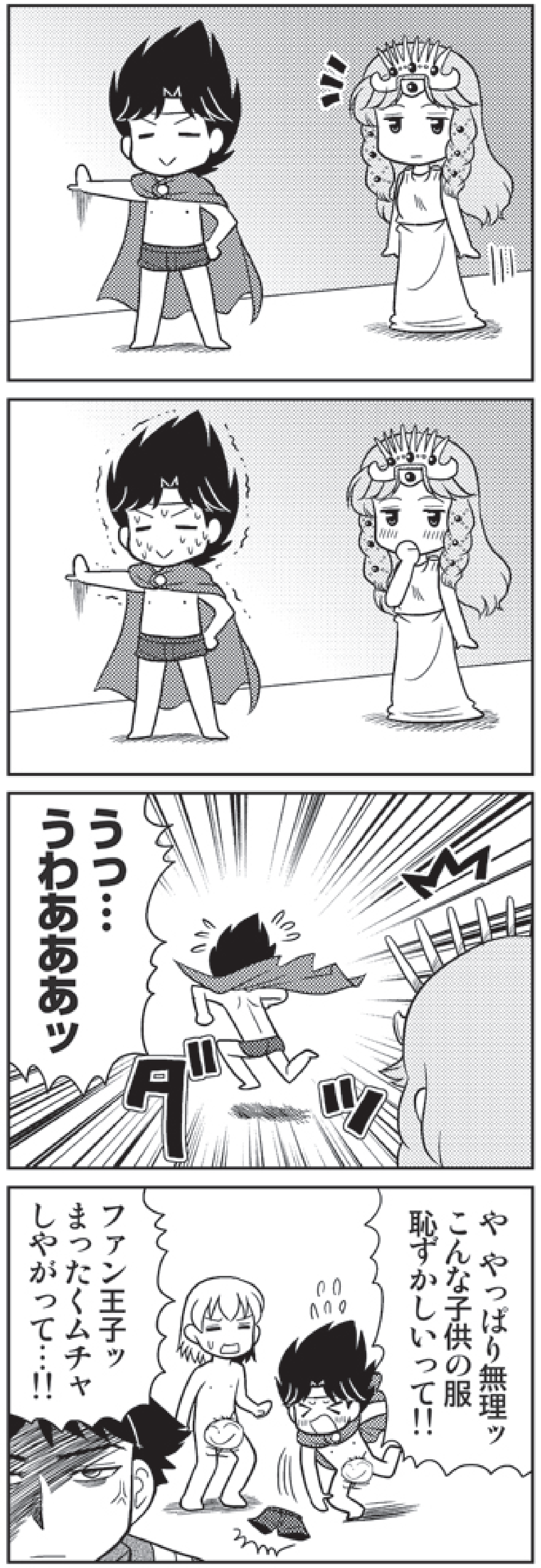
本来の魅力



笑われる息子



恥ずかしい服



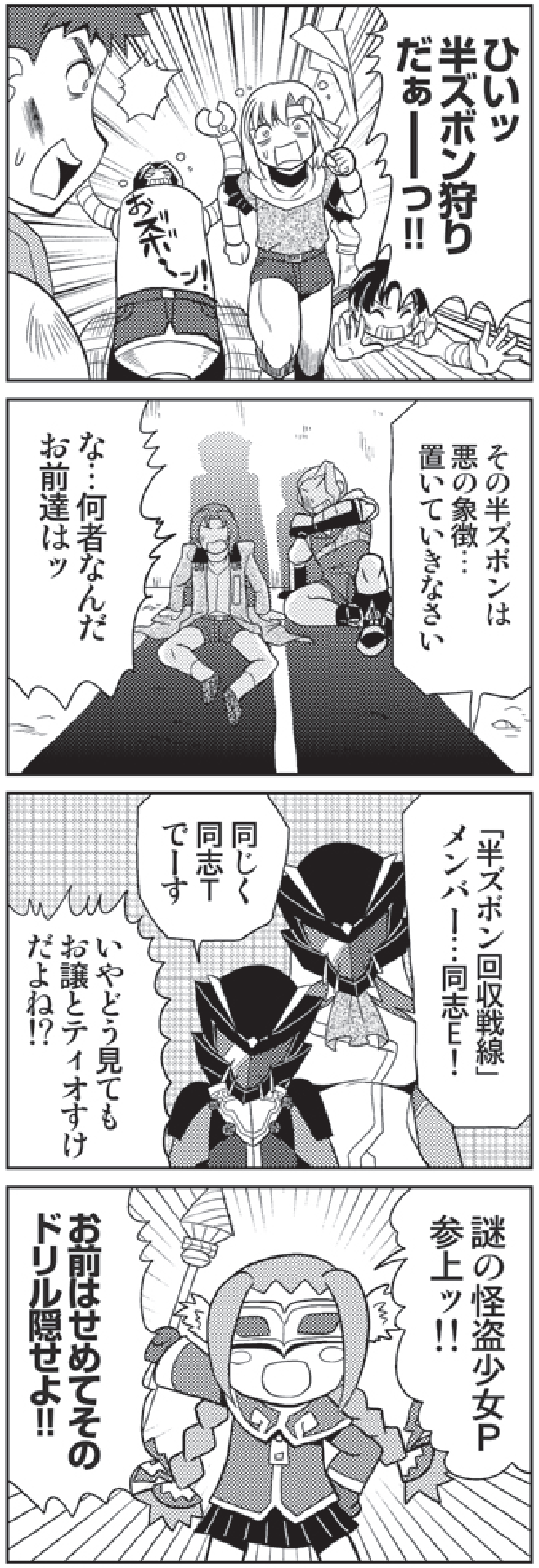
半ズボンの時代



対策会議



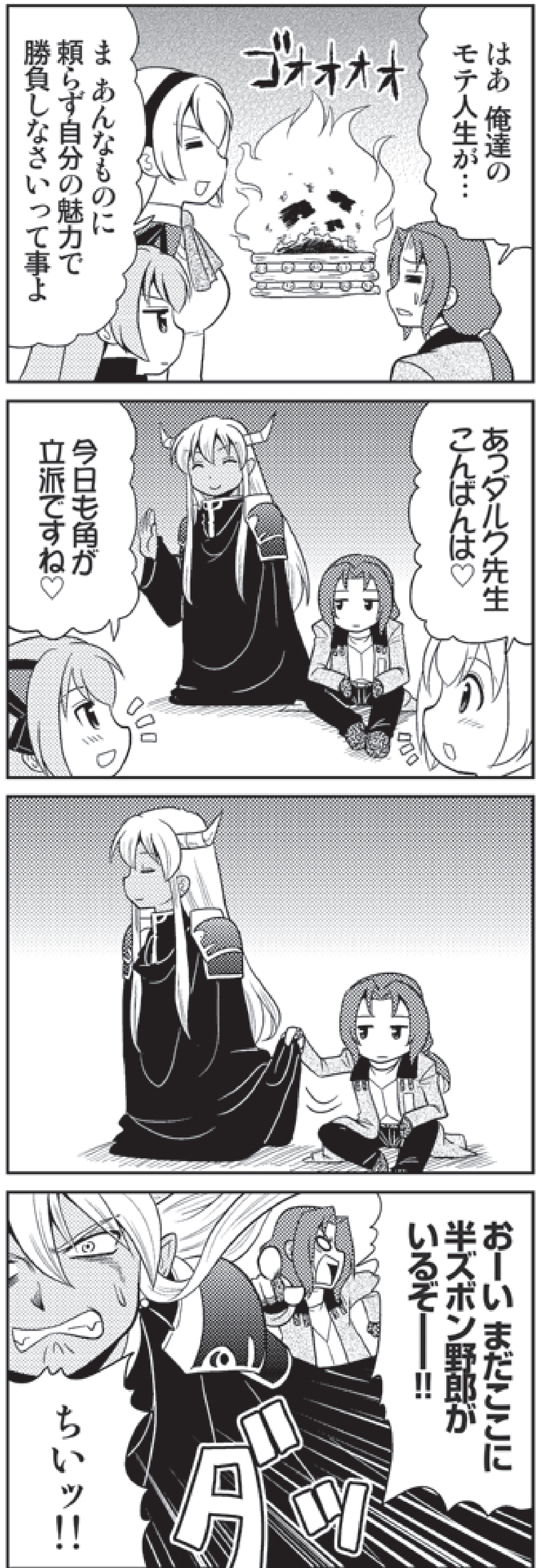
正体不明の狩人



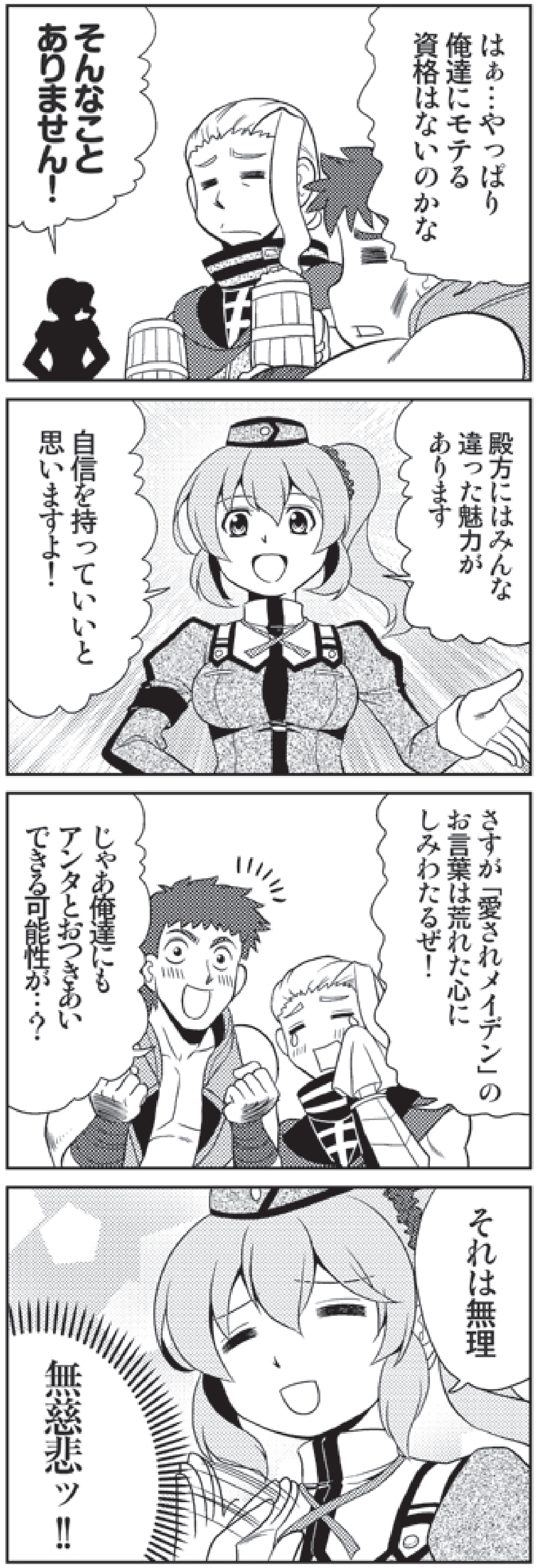
エターナル・ハンズ・ボーン



魔物だってモテたいの



愛される資格



これが俺様の男道



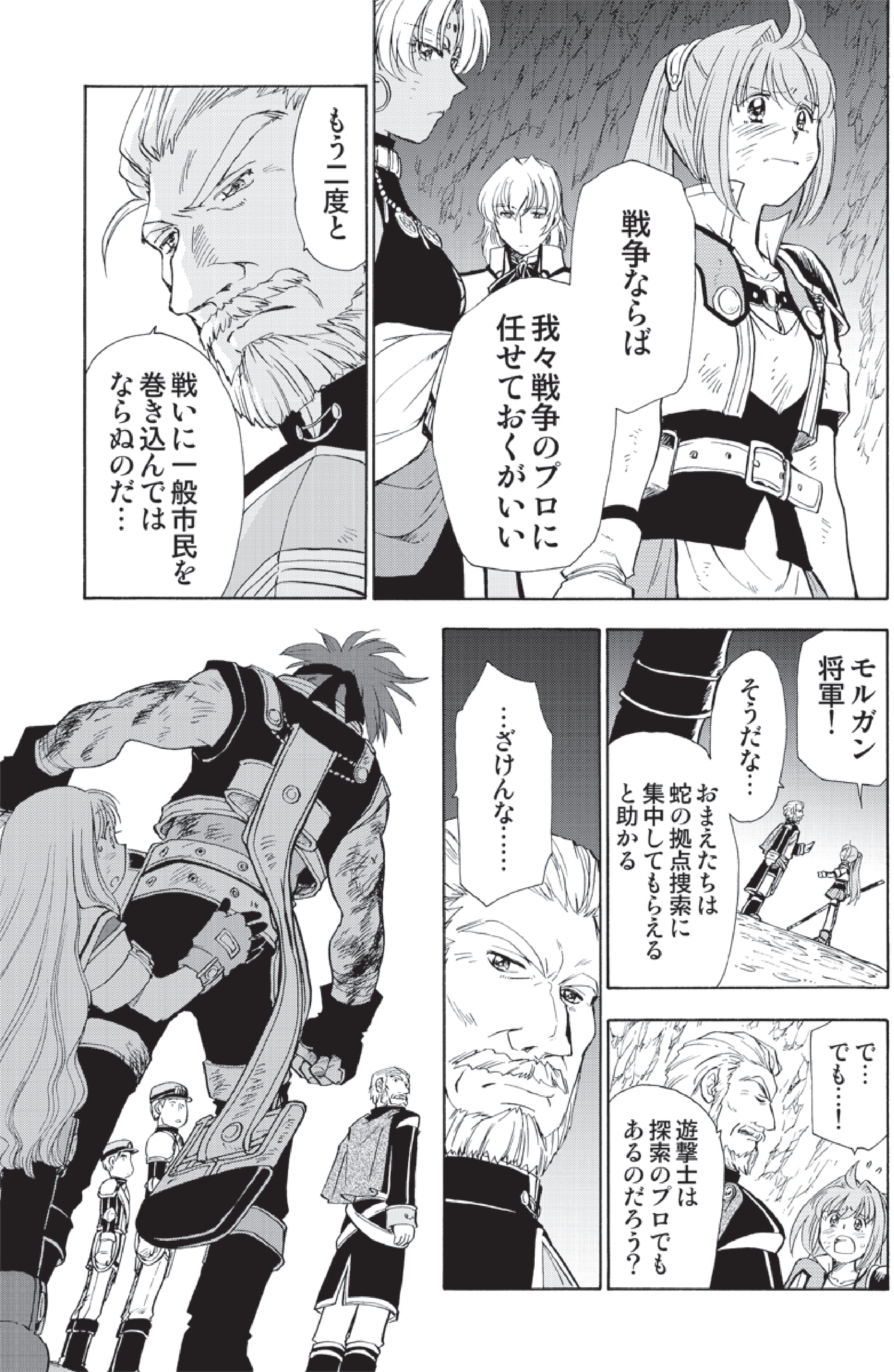

逃げられてしまったか
空の軌跡SC
～絆の在り処～
漫画 啄木鳥しんき
原作 日本ファルコム
モ…
モルガン将軍…
ど…
どうしてここに…?
何を異なことを
ボースを襲った厄災を取り除きに来たに決まっておろうが


FB ファルコムBOOKS
こんな学園通ってみたい!?
最新作『東京ザナドゥ』のキャラも登場し、ますます爆笑ヒートアップする異世界学園生活！イベントレポや担当編集の汗と涙の結晶「キャラクター登場回数ランキング」も収録して大満足な1冊です！
既刊①～④はこちら！
好評発売中!!
みんな集まれ！
ファルコム学園⑤
著者：新久保だいすけ
本体：850円＋税
ISBN 978-4-8021-3036-3
©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
©DAISUKE ARAKUBO ©2016 FIELD-Y
発行：フィールドワイ
発売：メディアパル
フィールドワイのHPはこちら
www.field-y.co.jp


あ…
ありがとう！モルガン将軍
とっても心強いわ！
あたしたちだけじゃ…きっと無理だったけど
でも！
王国軍が力になってくれるなら…！
飛行船があれば
空を飛ぶ竜もなんとかできるかも！
行きましょう！モルガン将軍！
今ならまだ追いつけ…
いや
今は深追いすべきではない

警備艇単機では追いついたとて何もできまい
艇の導力砲では竜に傷をつけることすらできなかったのだ
ここは一旦引いてしかるべき対策を立てたのち改めて行動するべきであろう
そ…そっか…
…うん
わかったわ
ならば
おぬしらはここで手を引くがいい
へ…
ここまでご苦労であったな
ちょ…
ちょっと待ってよ!!
手を引けって…どういうこと!?
将軍ってば！
まだ遊撃士を目のカタキにしてるわけ!?


そうは言っておらん
だったら
だが竜を相手にしておぬしらに一体何ができるというのだ？
言っておくが
軍人ではない人間を軍用艇に乗せることなどできんぞ
おぬしらも…ボースやラヴェンヌ村の被害を目の当たりにしただろう？
敵は人ひとりの力など意味もなさぬほどの強大な相手だ――
これはもはや
戦争と言っても過言ではない


戦争ならば
我々戦争のプロに任せておくがいい
もう二度と
戦いに一般市民を巻き込んではならぬのだ…
モルガン将軍！
そうだな…
おまえたちは蛇の拠点捜索に集中してもらえると助かる
で…でも…！
遊撃士は探索のプロでもあるのだろう？
…ざけんな……


ア…アガットさん
なあ…将軍閣下…
戦争はプロに任せろ…だと
…そりゃ
本気で言ってんのか?
無論だ
人を守るだけの遊撃士と違って
我々軍人は国を守らねばならん
民と国土の双方を守る
それができるのは軍だけだ!

笑わせんじゃねぇ!!
グッ
そうやって!
ノコノコやって来やがって…!
アガットさん!
いつもいつも
てめぇらは間に合わねぇ!!
でかい図体を素早く動かせず!
足並み揃えることばかり考えて!
命令なしじゃ何もできず!


守れるはずのものも
守れねぇ!!
今回も!!
10年前の戦争でもなぁ!!
お…おぬしもしや…
誰が任せて…
おけるかってんだ…
今度は…
今度こそは…
…ミーシャを…
俺が…この手で…

アガットさん!!
みっみなさんっ
とにかくアガットさんの手当てを…!!
…とりあえずラヴェンヌ村まで送ろう
村にはこやつの家もあることだしな
モルガン将軍…
アガットのことを知ってるの…?
一度だけ…
こやつに会っていたことを思い出してな


英雄伝説
空の軌跡SC
~絆の在り処~
ソラノキセキSC
1
全ての過去を思い出し、ヨシュアは姿を消した——彼を追うかたわら、結社《身喰らう蛇》の調査を進めるエステルと仲間たち。一方、結社の《執行者》たちは各地で静かに暗躍していた。王国全土に混乱を生む結社の計画に巻き込まれていくエステルの旅の行方は!?
著者:啄木鳥しんき
原作:日本ファルコム
定価:864円(税込)
ISBN 978-4-8021-3057-8
全国書店にて発売中!
彼女は再び旅立つ——
その手をもう一度握るために
©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
©KITSUTSUKI SHINKI
©2017 FIELD-Y
発行:フィールドワイ
発売:メディアパル
フィールドワイのHPはこちら
www.field-y.co.jp


10年前
《百日戦役》が終わった直後
ラヴェンヌ村の村人たちと
こやつの妹の
墓碑が建てられた時のことだ——
次回に続く

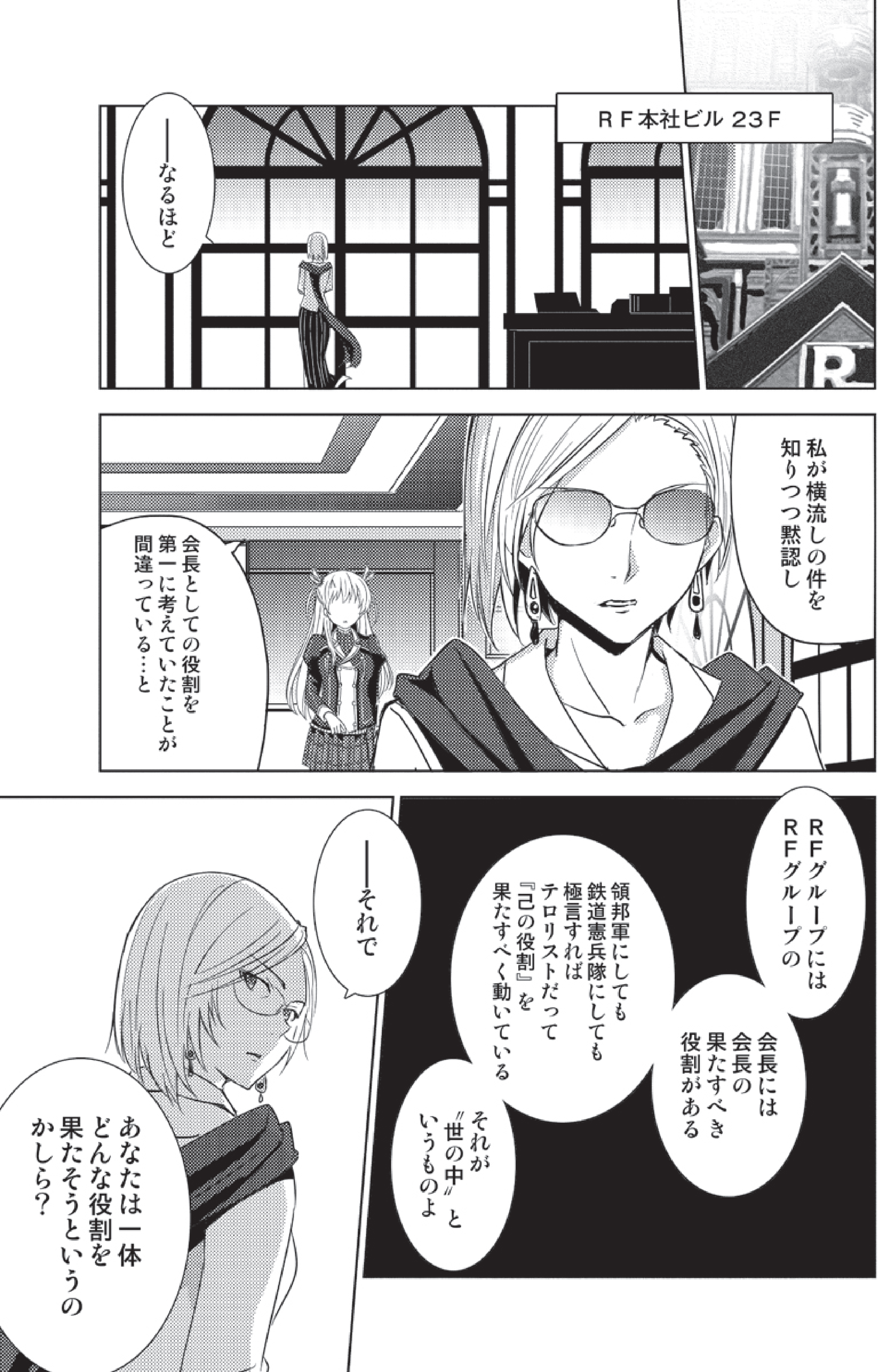

THE LEGEND OF HEROES
閃の軌跡
ザクセン鉱山
原作：日本ファルコム（『英雄伝説 閃の軌跡』）
脚本：恵村まお
漫画：さがら梨々
第31話
既にテロリストは鉄鉱山を完全に占拠した！
鉱員たちを人質に取った以上手出しをするわけにはいかん！
だからといって交渉もせずに様子を見るつもりですか!?
彼らは目的を持って行動している——時間を稼がせてはいけません！
どうやら鉄鉱山はテロリストが完全に占拠してしまったようだな
でもなんで領邦軍が封鎖してるんだろう？
こそ
こそ
あやしーな～
ぶっちゃけグルじゃない？
ひょこっ
あの煙…たぶん偽物（フェイク）発煙筒か何かだと思う
え!?


夏至祭を迎えた
緋の帝都へイムダルで
帝国の「影」が
ついに動く——!!
英雄伝説
閃の軌跡04
好評発売中！
原作／日本ファルコム
脚本／恵村まお　漫画／さがら梨々
A5判　160P　予価：本体926円＋税
※画像は制作中のものです。
©Nihon Falcom Corp. All rights reserved.
©SAGARARIRI 2016


だとしたら領邦軍がここを封鎖したのは…
ラインフォルトの『第一製作所』に関わることかもしれないわ
そうか鉄道憲兵隊が調べていたんだったな？
ああ 連中が隠している〝何か〟がここにあるのかもしれないな
やれやれ
〝気がかり〟が現実になってしまったようだね
ザッ
アンゼリカ先輩…!?
ジョルジュ先輩も…！
よう やっぱり来やがったか
そういえば第一製作所の取締役はアンゼリカさんの…！
〝ハイデル・ログナー〟…叔父にあたる人物さ
どうやらお互い情報交換をした方が良さそうだね
一旦 街に戻ろうか


鉄鉱石の横流し!?
Dynriee
ああ 私のトワが調べてくれてね
トワ…
ここ数年の間ずっと…少量ずつだったから気づかれなかったみたいだ
憶測にはなるが総量は主力戦車…アハツェン2千台分になるそうだよ
そ そんなに!?
カチャ
でも それだけの鉄鉱石を横流ししてどうするの？
う～ん…？
ちゅー
消えた鉄鉱石はともかく第一製作所の取締役が叔父であり ノルティア領邦軍が動いている以上私の実家も無関係じゃない
侯爵家の息女としてそんな状況を放っておくわけにはいかないさ
おいおい 叔父さんと話を付ける気かよ!?
いや


自分の力でケリを付けてやるまでさ
バイトで稼いだ事もあるから鉱山内部は知り尽くしている
あとは侵入経路さえ見つかれば…
はあ…やっぱりそうなるか
ったく相変わらずだな
——だったら是非俺たちも協力させてください
ガタッ
さすがに放っておけません！
——ありがとう実はちょっと期待していた
協力してくれると助かるよ
…でもアン
領邦軍の裏をかいて鉱山内に侵入する必要があるとなると…
……先輩方
ここは私に任せてください
アリサ…？


ＲＦ本社ビル 23Ｆ
——なるほど
私が横流しの件を知りつつ黙認し
会長としての役割を第一に考えていたことが間違っている…と
ＲＦグループにはＲＦグループの
会長には会長の果たすべき役割がある
領邦軍にしても鉄道憲兵隊にしても極言すればテロリストだって『己の役割』を果たすべく動いている
それが〃世の中〃というものよ
——それで
あなたは一体どんな役割を果たそうというのかしら？


い…
今まで私はずっと目を背向けてきた…
お祖父様が会長を追われた時も
ううん父様が亡くなって母様が仕事に没頭し始めた時から…
でも士官学院に入って世の様々な理不尽を知って……
これは…!?
それでも私は諦めずに少しずつ前に進めたと思う
それがこの半年私たちが手に入れたものだわ!


だから私はもう目を逸らさない
母様の娘として家族として
何よりもラインフォルトを幼い頃から見続けた者として……!
……
…間違っているというからには当然 正しい道を示せるということね?
もちろんよ
いずれ母様の跡を継ぐ――
でもそれを示すには私もまだまだ経験が足りない
だから士官学院卒業までに何らかの道を示すことを誓うわ
ばっ
その可能性がある人間として!


……
……
貴女の言葉としては上出来でしょう
スッ
――これをお持ちなさい
カードキー…?
ルーレ都市上層の外れ 警備室前
ガチャッ


まさかルーレ市から鉄鉱山まで直通する連絡道があったとは
よいしょ…
導力波のアンテナ…?
これでここでもARCUSが使える僕はここで司令・中継役としてバックアップしよう
何か情報が入ったらすぐ連絡するよ
お願いします!
この先はテロリストが占拠している鉄鉱山…準備はいいかい?
はい!!


皆 無事!?
たたっ
ア アリサちゃん…!?
ばっ
ガシャッ
助けに来てくれたのか!
おお! アンゼリカまでいるじゃないか!
知り合い?
ああ ここでアルバイトしていた以来だけどね
大貴族の嫡女がバイト…!?
身分を隠して働いてたんですって…先輩らしいわよね
だから「知り尽くしてる」って…
そういえば鉱山長たちは…!?
鉱山長と他の鉱員たちは奥の方へ連れてかれちまって…
たぶん 深層にある採掘機械の操作室(コントロールルーム)に閉じ込められているんだろう
…くっ いてて…

大丈夫ですか!?
怪我してるっぽいね
ど どうする? 怪我人もいるならこのまま置いていくわけにもいかないが
ああ 時間は無いが一旦彼らを連れて街に戻るべきか…
——ったく しゃーねえな
クロウ?
鉱員のオッサンたちはオレが送り届けるからお前たちはこのまま先に進みな
オレだったらひとりでもジョルジュがいる地点まで護衛していけるはずだ
確かにクロウの実力なら任せられるよね!
時々忘れそうになるがこれでも先輩だしな…
ん 妥当な役割分担だと思う
…そうだな よろしく頼む クロウ
おう 任せときな!


だ 大丈夫かしら…
ひとりで…
ああ 心配はいらないさ あれで頼りになる男だからね
よし! 俺たちはこのまま奥へ向かおう!
ええ!
あそこが操作室(コントロールルーム)だ!
急ぎましょう!
あ!
クク… またしても テメエらが 現れるとはなぁ
帝国解放戦線──幹部《V》!
!!


貴方たち… どうしてこの 鉄鉱山を?
貴族派とは 協力していても 一枚岩では なさそうだし…
この鉄鉱山に 何かあったら 帝国そのものが 危ないのよ!?
まあ そうなんだけどよ これも必要な 作戦なのさ──
あのクソッたれな 鉄血野郎を ブッ殺すため にはなァ……
どうしてそこまで オズボーン宰相を 憎むんだ…!?
宰相殿の 《領土拡張主義》と 《鉄道網拡充政策》か…
ギデオンの旦那は 譲れない思想的な 理由から…
貴様らには わかるまい…
あの男の改革の元 どれだけの人間が 故郷を失い 生きる 寄る辺を追われたか
それ以外にも いろいろだ
スカーレットのやつは 鉄道を強引に通されたせいで 故郷を失くしたって 聞いている


そして俺はまァ ただの〝逆恨み〟ってヤツだ
当時の貴族派から依頼された 宰相になり立てのオズボーンを〝脅しつける〟だけの任務……
皇帝から直々に任命された軍部上がりの平民宰相に対して優位に立ちたかったんだろう
だが俺たちの襲撃は鉄血に完璧に見抜かれていた
…あの野郎は《アルンガルム》の団員を女子供関係なく残虐しつくした…！
《鉄血》のクソ野郎をブチ殺して部下たちの弔いをするために…
ヤツを呑み込めるくらい〝ドデカい焔〟に俺たち自身がなるしかねえんだッ…!!
ぶわっ

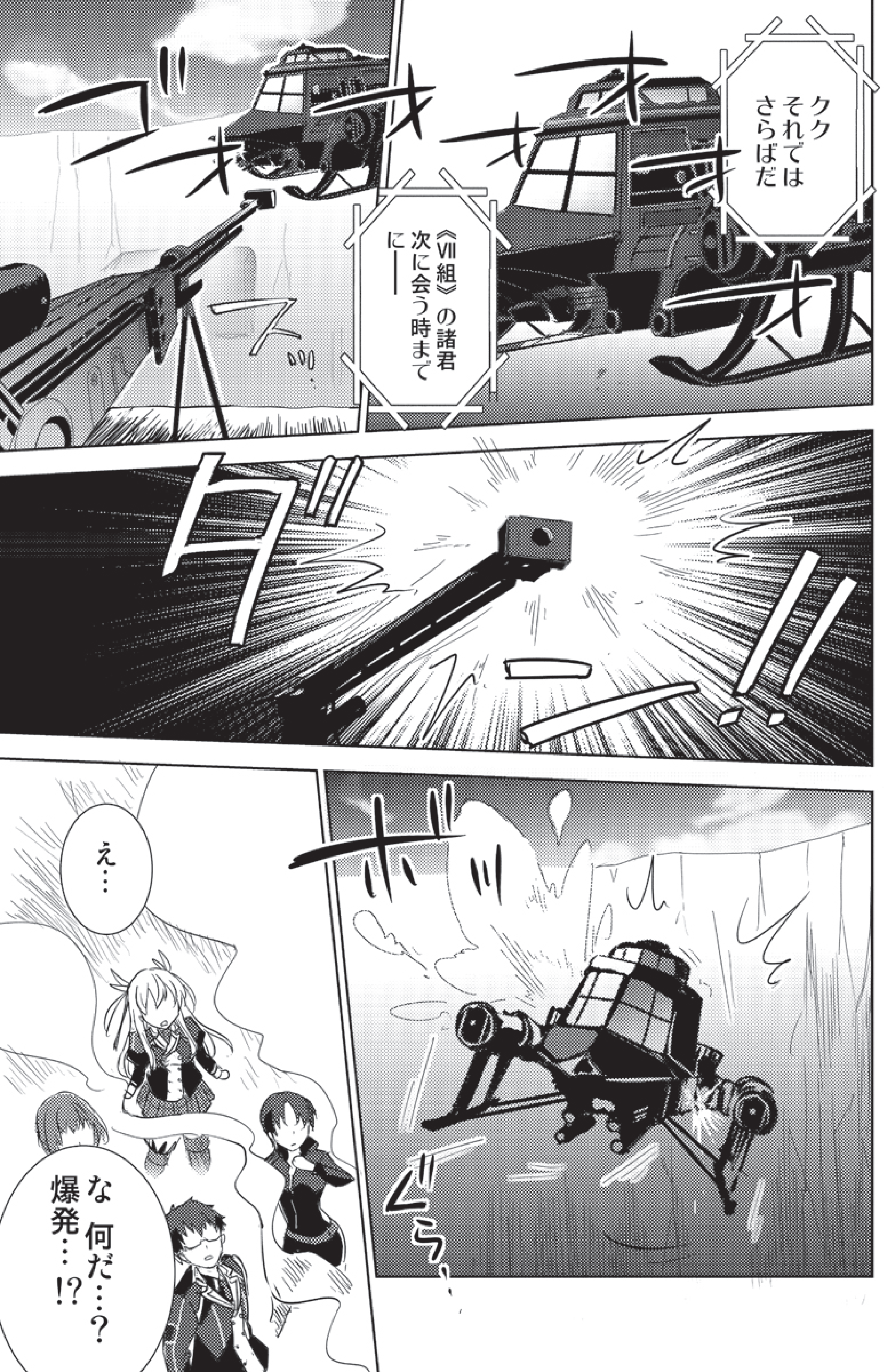

ギギギギ
最強ランクの猟兵だけが放つ闘気…
こ…これは…!?
見覚えがある…猟兵団《アルンガルム》の元団長…だね
気を付けろ…！ この男凄まじく強いぞ！
ジャキッ
スッ
《Ⅶ組》A班 迎撃準備…！
ガッ
ヒュンヒュンヒュン
!!?


ツインブレード…
おまえは…
《C》!!
同志《V》── 既に《S》は飛行艇に乗った
ここは私が時間を稼いでおこう
チッ わかったよ
ガキども今度会ったら最高に愉しませてやるからよ
ま 待て…!
!……
くっ こいつ…
相変わらず全然スキがない…
君は一体何者だ?
どうして仮面を取らない?
フフ……恥ずかしがり屋というだけさ
それとも君が無理やり剥ぎ取ってくれるのかな?
侯爵家息女── アンゼリカ・ログナー嬢
!!


……鉱員たちはあの上だ
全員縛ってはいるが命に別状はない…
本当だな…?
それで 君は?
まさか このまま失礼なんて虫のいいことを考えてないだろうね?
フフ… そのまさかだ
!?
カラン


しまったフェイク――!!
ピカッ
!!?
な 何…!?
???
くっ…閃光爆弾(スタングレネード)か…!


あいつは
どこへ…!?
き
消えた…!?
この音は…!
ガレリア要塞に
現れた…!
ラインフォルトの
高速飛行艇…!
《帝国解放戦線》の
船か…!


クク
それでは
さらばだ
《Ⅶ組》の諸君
次に会う時まで
に──
え…
な 何だ…?
爆発…!?

★飛行艇の突然の爆発！ 裏では一体何が!?





8月の衣装替えキャラクターや新プレイアブルキャラクターは？

『暁の軌跡』公式ツイッター
https://twitter.com/akatsuki_ujj

速報！　9月の『暁の軌跡』は……

●ランディ・オルランドの
衣装替えverが登場！

※画像は開発中のものです。
※上記のイベントは状況により内容の変更を行う場合があります。

ファルコムニュース

ファルコムファンに贈る最新ニュースをピックアップ！

東京ゲームショウ2017 出展情報

幕張で最新ゲームを体感しよう!!





幕張メッセにて開催されるゲームの祭典「東京ゲームショウ2017」、今年も日本ファルコムの出展が決定！　KONAMIブースの試遊台では９月28日の発売に先駆けてシリーズ最新作『英雄伝説 閃の軌跡Ⅲ』がプレイ可能。さらに、試遊していただいた方には限定グッズをその場でプレゼント！　また、期間中２日間だけのファルコムjdkバンドによるスペシャルステージも開催される。詳細は『英雄伝説 閃の軌跡Ⅲ』公式サイトまで！





東京ゲームショウ2017
【開催日時】2017年9月23日(土) ～ 24日(日)
【会場】幕張メッセ
【特設サイト】http://expo.nikkeibp.co.jp/tgs/2017/

Falcom Museum 2017

ファルコム35周年を渋谷で祝おう!





９月１日より渋谷マルイにファルコム35周年を記念した期間限定ショップ「Falcom Museum 2017」がオープン！　このFalcom×渋谷マルイのコラボ店舗ではイースシリーズ、軌跡シリーズなどのアイテムの販売やファンなら見逃せない特別企画も開催される予定。情報は「マルイノアニメ」Twitterで随時更新していくので、要チェックだ。



会場限定グッズ：（右）マウスパッド、（左）「イース」スポーツタオル

Falcom Museum 2017
【開催日時】９月１日（金）～９月18日（月・祝）
【開催場所】渋谷マルイ 8Fイベントスペース
【営業時間】11:00 ～ 21:00（土日祝は20:30まで）
【公式Twitter】『マルイノアニメ』@marui_anime

ファルコムjdkバンド　閃の軌跡Ⅲライブイースも演るよ

『閃Ⅲ』の楽曲を生演奏で!









大人気シリーズ最新作『英雄伝説 閃の軌跡Ⅲ』の発売を記念してファルコムjdkバンドのライブが決定！　主題歌をはじめとする『閃の軌跡Ⅲ』の楽曲を豪華演奏陣でお披露目するほか、今なお多くのファンの心を掴んでいる「イース」「空の軌跡」の名曲もお届けする予定。2017年の夏の終わりをライブで楽しもう！　チケットはイープラスにて販売中。

演奏予定曲
行き着く先（英雄伝説閃の軌跡Ⅲ）
A-TO-Z（イースⅧ -Lacrimosa of DANA-）
TO MAKE THE END OF BATTLE（イースⅡ）
星の在り処（英雄伝説空の軌跡）
碧き願い（英雄伝説碧の軌跡Evolution）
明日への鼓動（英雄伝説閃の軌跡）
I'll remember you（英雄伝説閃の軌跡Ⅱ）ほか

イベント情報
【開催日時】10月14日（土）
【会場】大塚deepa
【料金】￥3900（税込／前売りのみ）
※1ドリンク代金￥600別途必要
（昼の部）　開場13:00 ／開演14:00
（夜の部）　開場17:00 ／開演18:00

「閃の軌跡Ⅲ」×「立川あにきゃん2017」コラボキャンペーン

立川の街で『閃』グッズをゲットせよ!

多くのアニメ・ゲームの聖地として知られる立川で開催されるサブカルチャーイベント「立川あにきゃん」と『英雄伝説 閃の軌跡Ⅲ』がコラボ決定。期間中、コラボ実施店舗にて飲食・買い物をした方に非売品オリジナルコースター（全10種）をプレゼント！　注目のキャラクターたちが勢ぞろいしたコースター、誰が当たるかはお楽しみ。実施店舗と参加方法はイベント公式サイトまで。









立川あにきゃん
【実施期間】９月21日(木) ～ 10月9日(月・祝)
【公式サイト】http://tachikawa-anican.com/

『英雄伝説 空の軌跡３ 王都繚乱』発売記念

特別短編

『笑顔でいてほしいから』

掲載！

著：はせがわみやび



エステルとヨシュアのリベール王国を巡る旅路を描く『軌跡』シリーズの原点『英雄伝説 空の軌跡』のノベライズ第３巻がついに２０１７年８月10日に発売！ その発売を記念して、はせがわみやび先生の書き下ろし短編小説『笑顔でいてほしいから』を掲載！ 単行本小説をすでに読まれた方や、原作ゲームをプレイしたことがある人なら思い入れの深い「あのシーン」でエステルが経験した「かもしれない」物語。ご堪能あれ！

特別読み切り　英雄伝説 空の軌跡

『笑顔でいてほしいから』

著：はせがわみやび

どうしよう、困った——とエステルは思った。

『入り口近くにアイスクリーム屋があったわよね。買ってくるから！』

そう言って走り出したのだけど——。

南北に細長いこの公園には、北側と南側に出入り口があって、どちらにもたしかに屋台が出ている。

（うん。たしかにこっちも入り口よね。反対側だけど……）

けれど、アイスクリームを売っている屋台は、こちら側ではなかった。

お祭りの日だけあって、店の数もいつもよりも多いし、入り口の近くは人も多い。

それでも屋台を眺め歩いた限りでは、コットンキャンディ綿菓子や色とりどりの砂糖菓子を売っている店はあっても、アイスクリームは見当たらない。

「あー、失敗したぁ！」
公園を突っ切れば反対側の入り口もそんなに距離はない。
けれど躊躇われてしまう。だって、そのためにはヨシュアのいるベンチの前をよぎ過らなければならない。
あれだけきっぱり言って走り出したのに、まさか行き先を間違えちゃった、てへへ、と言えるだろうか——言えるわけがない！　恥ずかしすぎる。
まして、《黒のオーブメント導力器》を巡る一連の事件が解決し、遊撃士として成長したと思った矢先である。
ヨシュアがいないと心配、なんて言わせない——と大見得を切ったのに。
あの台詞はなんだったのか。
成長したと思ったし、自分の気持ちに気づいたからヨシュアに告白しようと……。
などと考えていたら頬が熱くなってきた。
きっとたぶん自分はいま真っ赤になっている。そうエステルは自覚できてしまう。
（絶対ダメ！　こっちからなんて戻れないってば！）
仕方ない。ここは一度大通りに出て、反対側の入り口に回るとしよう。
屋台の群れと人混みを抜けて通りへと出る。
お祭りの賑わいを眺めつつ歩いた。

意外と時間がかかったのは、やはり人が多く歩いているからだ。
ただ反対側の公園の入り口まで来ると、その人波もやや落ち着いて、ちらほらと見かけるだけになる。
木々の緑を見ていて、ようやくエステルの気持ちも落ち着いてきた。
あまり考え過ぎないほうがいい。なるようにしかならないもの、と開き直りの気分を手に入れたと思ったら——。
「やめて！　手を放しなさいよ！」
小さな女の子の悲鳴が聞こえた。
公園のなかからだ！

†　†　†

悲鳴の聞こえたほうへと走る。
アイス屋があるかどうか確認するのも意識から吹っ飛んでいた。
大きな木の陰に隠れるようにして三人の男が輪になっていた。悲鳴はその輪のなかからあがったのだ。
「ちょっと、あんたたち！」
叫んで男たちの注意を引いてから、輪のなかへと飛び込む。

素早く状況確認。

小さな――たぶん、七、八歳くらいの女の子と男の子が一人ずついて、男の子の小さな腕が男の一人に掴まれている。

男たち三人は、三人とも体格の大きな青年だった。二十歳は越えてないと思うけれど、エステルよりは二、三歳上だろう。

全員が浮かれた柄のシャツをだらしなく着ていて、腰の革のベルトからは意味があるのかないのか判らないお揃いの銀の鎖をジャラジャラと提げていた。

（武器……？　なのかな。それにしちゃ鎖が細くて強度が足りない。棍を叩きつけたら切れちゃいそうだし、あれで殴られたくらいじゃ痛いくらいで、なんとか耐えられる）

と考えそうになって、エステルは慌てて頭を振った。

すっかり遊撃士の思考になっている。

もちろんあれはファッション流行りの装身具ってやつに違いない。シュミ悪いけど。

ルーアンの《レイヴン》の連中をちょっと思い出した。

「なんだ、てめぇはよう？」

男たちの一人、いちばん太った奴が、肩をいからせ、下からね睨め上げるようにしてエステルの顔を覗きこんでくる。

「あのね。なにをやってるのか聞いてるの」

「そのひとたち、レインのけいひんを取ったの！」

答えたのは女の子のほうだった。

「けいひん？　あ、景品ね」

少年を掴んでいる男の、もう片方の手には、お祭りの屋台で売ってそうなおもちゃが握られている。木製の遊具だった。

エステルは呆れてしまう。

「あんたたちね……なに、子どものおもちゃ取ってるのよ」

「おかねになるのよ」

またも女の子が答える。

「は？」

「レインの当てたのは、すぺしゃるバージョンなの。すっごく珍しくて。ほら、縁のところが金色でしょ。あれ、百個に一個くらいしかなくて――」

「あー、はいはい」

あるある。子どもの頃にエステルも一時期はまったものだ。ガラス玉を転がして当てる遊びとか。まだ机の引き出しのなかにあるはずだ。それで、そういうおもちゃは、お祭りのときには、少しだけ大きいのとか、柄が珍しいのとか売っていて、それらは子どもたちの間では「特別」なものとして価値があった。

「だからってねぇ……」

あの程度のおもちゃなら、一個五十ミラも出せば買えるはずだ。新鮮なミルク一杯分くらい。

いくら「特別」といっても、所詮は子どもの価値観の話である。

「売れば、二千ミラにはなるんですよ、お姉さん」

そこで初めて男の子のほうが口を開いた。

言われた言葉の意味が頭に染み込んできてびっくりしてしまう。

「は？　え、ええ!?　にせん〜!」

霜降りヒレ肉のお食事二十回分じゃないの!?　と咄嗟に換算してしまった自分の頭にエステルはちょっと自分のことながら動揺してしまった。

「レインが、くじをぜんぶ買って当てたの」

また判らないことが出てきた。

「ぜ、ぜんぶ?」

「あの屋台のお爺さん値付けを間違えてたんですよ。くじが四十個入りの箱だから、一個五十ミラで売っても二千ミラだけしかもうからない。なのに、必ず当たりが入ってるって断言したんだから」

やけに大人びた口調でそんなことを言った。

くじの箱って、あれか。小さく升目に区切った四角い箱に当たりが入っていて、指定した番号の升目を引くことができるっていう。

ええと、とエステルは考える。

もし、そのくじ箱に本当に二千ミラの価値のあるおもちゃが一個当たりとして入ってるのだとしたら、残り三十九個がぜんぶ五十ミラの価値だとしても、二千と三九×五十＝一九五〇ミラを足した、つまり三九五〇ミラが手に入らないと儲けが出ないわけか。

だとすると、一個五十ミラでは売れないはず。

待って。なんてことを、その場で確認して、即座に計算したってこと?

「……で、買ったの、ぜんぶ?」

「はい」

「当たりが出るまでちょっとずつ買ったんじゃなくて?」

「そのほうが効率的ですし相手が誤魔化せませんから。升目に外れくじを戻されちゃ溜まりませんからね。それに、いちいち当たるまで一個ずつ金を払ってくじをめくって、という手間を繰り返すほど、ボク、暇じゃないんで。ぜんぶ売って差額の一九五〇ミラが手に入れば充分でしょ?　ボク、そこまで欲張りじゃないんですよ」

「君ね……」

こっちはこっちで呆れてしまった。冷静な口調にヨシュアをちょっと思い出したけど。

「あたしもシュッシしたんだからね」

特別短編『笑顔でいてほしいから』

　シュッシ？　ああ、出資か。つまり、二人でお金を出し合った、と。
「んなことはどうでもいいんだよ！」
　エステルたちがややこしいお金の話なんてしてたからか、三人組は額に青筋を浮かべて怒り出した。
「いいから、見なかったことにして帰りな、お嬢ちゃん！」
「んなことできるわけないでしょ！」
　無意識に胸元の遊撃士の紋章を見せつけようとして気づいた。
（あ、今は外してたんだっけ）
　生誕祭を楽しんで来いと父カシウスに言われ、今日一日は遊撃士であることを忘れてお祭りを楽しもうとしてたのだ。
（それなのに、ヨシュアったら、街の様子なんて気にしてたんだよね……）
「おい、聞こえてんのか！」
「あ。うん」
「こいつ……！」
（あ、しまった。つい、うっかり、相手の実力が判っちゃったもんだから）
「ふざけてんじゃねえぞ」
　そう言いながら、男の子の腕を捻り上げた。

特別短編『笑顔でいてほしいから』

「い、痛い痛い……や、やめ――！」
「てめぇ、生意気なんだよ！　知った口をききやがって」
「やめて！　放してよ！」
　大人びた澄ました口調をしていた男の子の顔が歪み、目の端に涙が浮く。女の子の顔が蒼白になっていた。
　子どもたちの顔を視界の隅に捉えつつ、エステルはもう行動を開始している。
　お祭りを回るのに武器は不要と、いつもの棍は持ってきていない。素手だ。だが、問題はなかった。
　男の子を掴んでいる青年に向かって一瞬で間合いを詰めると、腕を掴み、捩じる。エステルはヨシュアほどの握力はないが、それでも遊撃士である。痛みに青年は顔をしかめ、掴んでいた腕を放した。男の子――レインが地面にへたり込む。
　そのままエステルは青年の腕を強く引いた。
「へ！　てめえなんぞの力に――」
　腰を落としてエステルに引きずられないよう堪える――それが狙いだ。
　さらに前へと踏み込むと、引いていた腕を押し返し、青年が重心を掛けた脚を自分の脚で絡めとった。
　踏ん張っていた足を絡めとられ、逆方向に力を入れられた為に、青年は簡単に背中からひっ

くり返った。
かなり派手な音がしたが、土の地面だから酷いケガはしないだろう。
ここが公園でよかった。
エステルは即座に隣の青年――ひょろりとしていて、顔の右頬にタトゥーを入れていた――へと目標を変える。三歩で近づくと、鳩尾に踵を叩き込んだ。
「ぐぇ！」
身体をくの字に折ったところを、背中に肘を叩き込む。そのまま倒れた。
「ちょ、ちょっと待て」
「待たない」
最後の一人は腕を取って背負って思い切り投げた。
青年には天地が一瞬でひっくり返って見えただろう。もっともその後ですぐに意識を失ってしまったようだから憶えてないかもしれない。
「す、すごいすごい！」
女の子が手を叩いている。
まだ地面に倒れている青年たちに向かってエステルは言う。
「あのね！　もう少し相手は選んだほうがいいから！」
「て、てめえ……なにもんだ」

特別短編『笑顔でいてほしいから』

最初に倒した青年がエステルを鬼か魔物を見るような視線で見ていた。失礼な。
「準……じゃなくて、正遊撃士のエステル・ブライトだけど」
「ゆ、遊撃士！」
「アニキぃ……」
「で、どうするの？」
精いっぱい怖そうに見えるようエステルは睨みつける。
「わ、判った。返す。返すよ、ほら！」
青年たちは、奪ったおもちゃを投げ返すと、気絶した最後の一人を背負って駆け去ったのだった。

†　†　†

「はい、これ」
「ありがとう、お姉さん！」
女の子のほうはそうお礼を言ってきたが、男の子――レインのほうは仏頂面のまま不貞腐れていた。
「こら、君」

「あんなの、どうせ大した奴らじゃない。盗られそうになったのも、あの一個だけだし。儲からないだけで損するのは五十ミラにしかならない」

つまり、感謝の言葉を述べるほどの事をエステルはしていない、と言いたいのだろう。

「レイン。だめよ、助けてもらったらお礼は言わなくちゃ！」

「うるさいな。ボクは人に負債を作るなんてまっぴらなんだよ！　いいんだ、五十ミラくらい」

エステルはため息をついた。

「あのね。レインくん」

「なんですか」

「五十ミラじゃないよ。間違ってる」

そう言うと、レインは初めてエステルのほうを見た。

「ちがう……？」

そんなふうに言われたことはなかったのかもしれない。

「そう。君が失いそうになったのは五十ミラなんて小さなお金じゃない」

言いながら、女の子の肩に手を添える。

「彼女の顔を見て」

言って、女の子を彼の前に押し出した。

あれだけ気丈な言葉を発していた彼女だが、今は顔をくしゃくしゃにして涙ぐんでいる。

緊張の糸が切れたのだろう。

「レインってば……」

「エリス……」

黙ったままエステルはハンカチを渡してやる。エリスと呼ばれた女の子はハンカチで目許をぬぐった。

「ねえ君。女の子にこんな顔をさせちゃダメ。おもちゃでも五十ミラでもなくて、彼女は君のことを心配してこんな顔をしてるんだよ」

「レイン……あぶないよ。ああいうときは、『もののカチのわからない、あたまのかるいおまえらに、もったいなくてやれるか』なんて言っちゃだめ」

そんなこと言ってたのか。

ちょっとエステルもぶっ飛ばしすぎたかもしれない。

あ、いやいや。それでも子ども相手に恐喝はいけないことだ。エステルは思わず心のなかで苦笑いを浮かべてしまった。

「……ごめん、エリス。もう君を怖い目に合わせないよう口には気をつけるから」

それからレインはエステルのほうを見上げると頭を下げた。

「ごめんなさい。ありがとうございます」

「うん。わかればよろしい！　じゃあ、お姉さんがアイスを奢ってあげる！」

特別短編『笑顔でいてほしいから』

入り口の屋台に戻り、彼ら二人にアイスを買って渡した。二人はお礼を言うと、通りを駆けて家路へと着いた。

エステルはふたたび屋台に戻り、今度はヨシュアと自分のぶんを買う。

（ちょっと時間かかっちゃったなあ）

急ぎ足で別れたベンチへと歩き出した。

レイン男の子とエリス女の子の二人を見て、エステルは自分とヨシュアの子どもの頃を思い出していた。ちょっと似ている。男の子のほうがやけに賢くて世の中をちょっと醒めたような視線で見てるところとか。

まあ、エリスがエステルだったら、あの不良たちに、自分のほうから真っ先に飛びかかっていただろうけど。

そして、ヨシュアに助けられてお説教されるのだ。危ないことをしてはいけない、と。

言って、気づいた。

（そこはあべこべかもね）

もしかして、ヨシュアはあのポーカーフェイスの裏で、エリスのように心配していたのだろうか。エステルが危ないことに首を突っ込むたびに、心を痛めてくれていたのだろうか。

「そっか。そうだよね……」

だったら、エステルはもっとしっかりしなくちゃいけない。

笑顔でいてほしい。だから自分も笑顔でいなくちゃ。

もっと強くなって、そして、今度はエステルがさっきのようにヨシュアを助けるのだ。

《黒の導力器》……《オーリオール輝く環》……。

あの地下の古代遺跡を巡る謎のすべてはまだ解決していない。不良とかじゃなくて、もっと恐ろしいものに遊撃士として挑んでいかなくちゃいけないのかも。

そうなったときでも――。

（ヨシュアにあんな顔はさせない。強くなるんだ！）

アイスを握りしめて駆ける脚に力が篭もる。

ヨシュアと別れたベンチはもう見えてきている。

ナイアル＆ドロシーコンビの
今度の取材紀行は『SC』が舞台！



英雄伝説 空の軌跡 リベール王国スナップショット 2

『英雄伝説 空の軌跡』のリベール通信社で働く記者のナイアルとカメラマンのドロシーが繰り広げるリベール取材紀行の第2巻。『空の軌跡SC』の世界を舞台に、凸凹記者コンビのふたりが訪れた街で出会う様々な人々との交流を描いていく。今回はティータやレン、ミュラーといった人気キャラクターも続々と登場。

好評発売中!!

1,300円+税

判型：B6正寸　並製ページ数:304
ISBN：978-4-8021-3004-2
発行元:フィールドワイ　発売元:メディアパル

『英雄伝説 空の軌跡FC』
ノベライズシリーズ

ついに完結!!

英雄伝説 空の軌跡

3 王都繚乱



正遊撃士になるため、リベール国内の各都市を巡っていたエステルとヨシュア。その旅路の中、失踪していたはずの父・カシウスから漆黒のオーブメントが届く。ふたりは父の行方と導力器の正体を探るべく天才導力学者ラッセル博士を擁する工房都市ツァイスへと向かうのだが……。



英雄伝説 空の軌跡
1 消えた飛行客船
価格：1,200 円+ 税



英雄伝説 空の軌跡
2 黒のオーブメント
価格：1,200 円+ 税

既刊シリーズも
好評発売中!!

2017年
8月10日発売

原作：日本ファルコム（『英雄伝説 空の軌跡』）
著：はせがわみやび
イラスト：ワダアルコ

価格：1,400 円+税

ISBN:978-4-8021-3067-7

FALCOM MAGAZINE SPECIAL プレゼント!!

アンケートにお答えいただいた方から抽選で
ここでしか手に入らないアイテムをプレゼント！

今月のプレゼントはこちら!!



① 3名様

❶ファルコムタイトル缶バッジ 2個セット

３ヶ月連続プレゼント企画、今月が最後のチャンス！　あの懐かしの作品のタイトルも、どれが当たるかお楽しみ！



② 2名様

❷啄木鳥しんき 空のお仕事

本誌に連載された描き下ろしイラストエッセイを収録した特典冊子を読者の皆様へ！（※編集部完全手作りコピー誌なので、多少の荒い仕上がりはご容赦ください）

プレゼントの応募方法

こちらのアンケートの回答を下記のアドレスまでメールにてお送りください。
プレゼントの当選者には編集部よりメールにてお知らせ致します。

宛先：
件名：vol.79プレゼント係

1：お名前（ペンネーム可）
2：面白い→
　つまらない→
　（記事一覧から1つずつ）
3：①
　②
　（はい・いいえ／作品名）
4：希望するプレゼント番号
5：ご意見・ご感想など

【記事一覧】

1：閃の軌跡Ⅲ 最新情報
2：暁の軌跡 最新情報
3：みんな集まれ！ファルコム学園
4：英雄伝説 空の軌跡SC
5：英雄伝説 閃の軌跡
6：英雄伝説 空の軌跡特別読み切り
7：ファルコムニュース

アンケート

①ゲームのDLCに一ヵ月平均いくら使っていますか？
②アーケードゲームで一番好きな作品は何ですか？

特設サイトからも応募ができます!
http://www.field-y.co.jp/root/falmagap/

宛先はこちら➡ falmaga@field-y.co.jp　応募締め切り　9月25日

メールにてお送りいただくお名前やご住所等の情報は、賞品の発送のためのみに利用し、その他の目的には利用致しません。
また、情報は応募締め切り後３ヶ月を越えて保有することはありません。



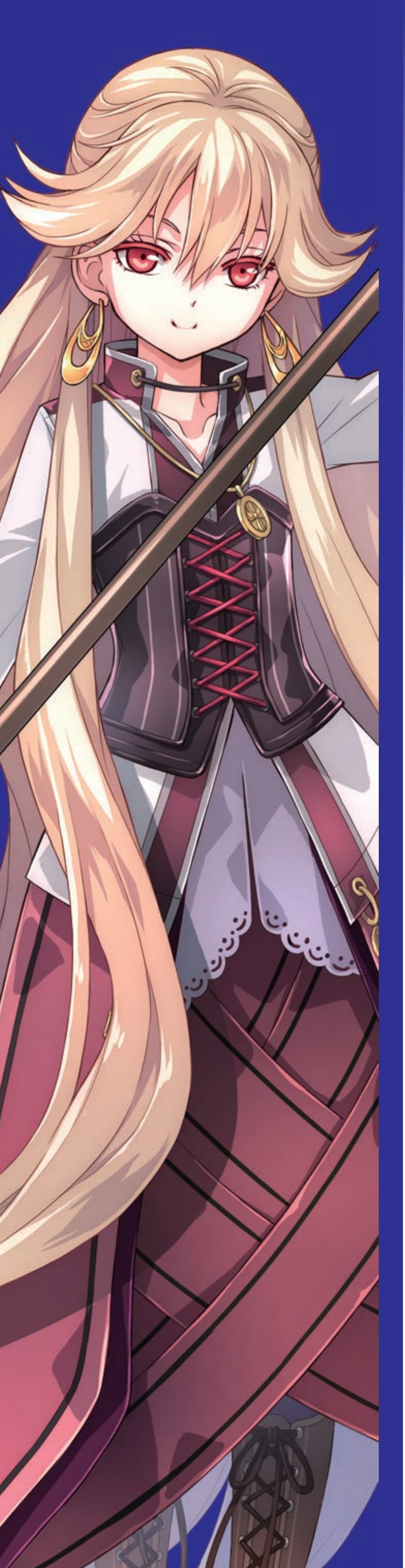
**ある日の模擬戦のこと、《ARCUS》の新機能のテストを兼ねて模擬戦を行っていたリィン一同。戦いが白熱していく最中、渾身の一撃を今まさに撃ち込もうとしたその時、リィンとアリサ、そしてラウラとフィーの精神がそれぞれ入れ替わってしまい……!?
『英雄伝説 閃の軌跡』初のノベライズはまさかのドタバタコメディー。彼らを待ち受けている結末とは……!?**

好評発売中!

1,200円（税抜）

原作：日本ファルコム（『英雄伝説 閃の軌跡』）
著：草薙アキ
イラスト：YahaKo

■判型：B6正寸　総ページ数：256P　ISBN：978-4-8021-3015-8
発行：フィールドワイ　発売：メディアパル



月刊 FALCOM MAGAZINE Vol.79

発行人	田中一寿
発行協力	日本ファルコム株式会社
編集	小渕智幸 大場恵美子 細口裕高
デザイン・DTP	さとうだいち／石橋青大
表紙ロゴデザイン	荻窪裕司（デザインクロッパー）
発行	株式会社フィールドワイ 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-1-9　日光ビル3F TEL 03-5282-2211（代表） http://www.field-y.co.jp/
制作・販売協力	シナノ印刷株式会社